



служение Отечеству

приоритет духовного над материальным

МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО



170 ЛЕТ
ТРЕТЬЯКОВСКОЙ
ГАЛЕРЕЕ





МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

к сценарию занятия «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»

для обучающихся 5–7 классов

Занятие 19

Музейное дело. 170 лет Третьяковской галереи

Дата проведения: 19 января 2026 года.

Цели занятия: обогащение представлений обучающихся о служении Отечеству, углубление понимания социального и духовного смысла творчества; развитие представлений о необходимости сохранения исторического и культурного наследия страны и роли музеев в этом процессе; знакомство обучающихся с музейной отраслью на примере Государственной Третьяковской галереи; расширение общекультурного кругозора, потребности в приобщении к искусству и творческой деятельности.

Формирующиеся ценности: приоритет духовного над материальным, служение Отечеству.

Основные смыслы

- Российские музеи — хранители богатейшего материального и нематериального наследия страны.
- Сохранение исторического и культурного наследия является одним из важных направлений государственной политики.
- Государственная Третьяковская галерея — крупнейший музей русского искусства и объект всемирного достояния. Благодаря работникам музеев сохраняется исторический опыт жизни, впечатления и эмоции прошлых поколений.



Планируемые результаты занятия¹

Личностные результаты

В сфере гражданского воспитания: уважение прав, свобод и законных интересов других людей; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека.

В сфере патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; формирование ценностного отношения к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству и трудовым достижениям народа; уважение к историческому наследию, памятникам.

В сфере духовно-нравственного воспитания: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

В сфере эстетического воспитания: восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества.

В сфере физического воспитания: осознание ценности жизни; умение принимать себя и других, не осуждая; формирование навыка рефлексии.

В сфере трудового воспитания: установка на активное участие в решении практических задач; осознание важности обучения на протяжении всей жизни.

¹ В соответствии с рабочей программой курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» на 2025–2026 годы.

В сфере ценности научного познания: овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

В сфере адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды: повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе развитие умения учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других.

Метапредметные результаты

В сфере овладения познавательными универсальными учебными действиями: использовать вопросы как исследовательский инструмент познания; выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления.

В сфере овладения коммуникативными универсальными учебными действиями: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения; выражать свою точку зрения в устных и письменных текстах; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций.

В сфере овладения регулятивными универсальными учебными действиями: владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; давать оценку приобретенному опыту; оценивать соответствие результата цели и условиям; выявлять и анализировать причины эмоций, ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, регулировать способ выражения эмоций; осознанно относиться к другому человеку, его мнению.

Предметные результаты

Русский язык: совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности; формирование умений речевого взаимодействия: создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения учебно-научной, художественной и научно-популярной литературы.

Литература: понимание духовно-нравственной и культурной ценности литературы и ее роли в формировании гражданственности и патриотизма, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации; понимание специфики литературы как вида искусства.

История: формирование умений соотносить события истории разных стран и народов с историческими периодами, событиями региональной и мировой истории, события истории родного края и истории России, определять современников исторических событий, явлений, процессов; развитие умений выявлять особенности развития культуры, быта и нравов народов в различные исторические эпохи; развитие умений выявлять существенные черты и характерные признаки исторических событий, явлений, процессов, устанавливать причинно-следственные, пространственные, временные связи исторических событий, явлений, процессов изучаемого периода.

Обществознание: освоение и применение системы знаний: о характерных чертах общества, о содержании и значении социальных норм, регулирующих общественные отношения, об основах государственной политики в сфере культуры и образования; развитие умения характеризовать традиционные российские духовно-нравственные ценности; формирование умения сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) деятельность людей, социальные объекты, явления, процессы в различных сферах общественной жизни, их элементы и основные функции; развитие умений устанавливать и объяснять взаимосвязи социальных объектов, явлений, процессов в различных сферах общественной жизни.

Изобразительное искусство: изучение и интерпретация культурного наследия страны, развитие навыков анализа произведения искусства; формирование представлений о русском изобразительном искусстве; осознание ценности произведения искусства и уникальности опыта личной встречи с ним в музейном пространстве.

Продолжительность занятия: 30 минут.

Рекомендуемая форма занятия: познавательная беседа. Занятие включает просмотр видеоматериалов и выполнение практического и интерактивного заданий.

Комплект материалов:

- сценарий;
- методические рекомендации;
- видеоматериалы;
- интерактивное задание;
- практическое задание;
- презентация.

Этапы занятия

Мотивационно-целевой этап: просмотр видеоролика-анонса, беседа.

Основной этап: беседа, просмотр видеоролика, выполнение практического задания.

Заключительный этап: беседа, выполнение интерактивного задания.

Мотивационно-целевой этап

Основные смыслы: российские музеи — хранители богатейшего материального и нематериального наследия страны. Искусство — универсальный «язык», объединяющий поколения.



Задачи:

- развивать способность наблюдать и анализировать визуальные образы, устанавливать связи между разными эпохами;
- сформулировать и обсудить ключевую проблему занятия.

Формы работы:

- просмотр видеоролика;
- беседа.

Основной этап

1. Человек и искусство

Основные смыслы: российские музеи — хранители богатейшего материального и нематериального наследия страны.

Задачи:

- раскрыть значение искусства в жизни человека, возможности его проявления;
- осознать, как искусство помогает передать чувства и эмоции;
- развить у обучающихся умение воспринимать искусство как средство самовыражения и взаимопонимания.

Формы работы:

- беседа;
- просмотр видеоролика.

2. Музеи — хранители живой памяти и впечатлений. 170-летие Государственной Третьяковской галереи

Основные смыслы: Государственная Третьяковская галерея — крупнейший музей русского искусства и объект всемирного достояния.

Задачи:

- познакомить обучающихся с ролью музеев в сохранении историко-культурного наследия страны;
- показать, как благотворительность отдельных людей влияет на развитие культуры и искусства всего общества;
- способствовать формированию эстетического вкуса.

Формы работы:

- беседа;
- выполнение практического задания.

3. Музейное дело и вклад музейных работников

Основные смыслы: благодаря работникам музеев сохраняется исторический опыт жизни, впечатления и эмоции прошлых поколений.

Задачи:

- познакомить обучающихся с особенностями профессиональной деятельности музейных работников;
- привлечь внимание к роли музейных работников в сохранении культурного и исторического опыта и ее важности;
- вовлечь обучающихся в активное обсуждение профессиональной деятельности работников музеев.

Форма работы:

- беседа.

Заключительный этап

Основные смыслы: сохранение исторического и культурного наследия является одним из важных направлений государственной политики.

Задачи:

- обобщить и сделать акцент на важности музеев как институтов, сохраняющих культурное наследие и национальную идентичность;
- активизировать творческое мышление в интерактивном задании;
- содействовать развитию способности воспринимать, понимать и ценить высокое искусство;
- поддерживать интерес к музейному делу и способствовать формированию потребности в посещении музеев.

Формы работы:

- беседа;
- выполнение интерактивного задания.

Постразговор

Что почитать

- Ярилина В. «Кто выключает свет в музее? И другие тайны музейной жизни»
- Башилова Н., Калетинкина И. «Путешествие по Третьяковской галерее»
- Альбедиль М. «Как царь Петр создал первый музей»

Что посмотреть

- Лекция З. Трегуловой «История о том, как Павел Третьяков собирал современное искусство»: <https://smotrim.ru/video/1736722>
- Фильм «Братья Третьяковы», 1993

Что посетить

- «Лаврус»: просветительский проект Третьяковской галереи о прошлом и настоящем отечественного искусства: <https://lavrus.tretyakov.ru>
- Всероссийская историко-просветительская программа «Школьный музей Победы»: <https://schoolvictorymuseum.ru>
- Тур по Московскому Кремлю: панорамы площадей и его окрестностей. Вы сможете заглянуть туда, куда туристам не попасть: в Сенат, где находится рабочий кабинет президента, а также в Большой Кремлевский дворец: <http://tours.kremlin.ru>

Проектная и внеурочная деятельность, внеклассные мероприятия

- Всероссийская акция «Музейное дело» — обучающиеся смотрят и обсуждают фильм «Музейное дело», а затем организуют виртуальную галерею с понравившейся картиной русского художника, историей ее создания и своим отношением к ней. Обучающиеся делают фотографии и публикуют пост с хештегом #МузейноеДело и #ДвижениеПервых в социальной сети «ВКонтакте».
- Проект «Гид по школьным репродукциям»: обучающиеся разрабатывают для учеников начальной школы экскурсию по специально выбранным картинам в рамках школьной



программы (например, используемым на предмете «Литературное чтение»).

- Неделя культурного наследия: выставка работ «Вдохновленные шедеврами Третьяковки» — обучающиеся определяют направление, подготавливают изображения и создают экспозицию.
- Проект «Музей нашего класса»: обучающиеся сами становятся хранителями, кураторами, экскурсоводами музея истории своего класса, экспонатами которого становятся предметы, события и явления из жизни класса.